

Comunicación:

El motor del cambio

Abdón Bringa, Romina Prieto, Raúl Riguiay

Ficha técnica

Nivel educativo: Secundario

Institución: Colegio Obra Banneux

Departamento: Montevideo

Clase: Apoyo Liceal

Áreas que integran el proyecto o experiencia: Asignaturas de enseñanza secundaria

Participantes: Docentes, estudiantes, escolares y maestros

Autoría del relato: Romina Prieto, Abdón Bringa y Raúl Riguiay

Resumen

El disparador de la experiencia que empezamos a desarrollar se originó en la percepción de que los alumnos egresados de primaria tenían un tránsito muy dificultoso en la enseñanza media. El acceso a la enseñanza terciaria prácticamente era nulo. Era, por lo tanto, imprescindible crear un espacio que funcionara como un puente medianamente seguro, no solo para culminar secundaria, sino para intentar que algunos de los alumnos terminaran una carrera terciaria. Este proceso va a ser abarcativo para las diferentes áreas en la que se trabajan. Como ya es sabido, para que haya una comunicación debe haber un emisor y un receptor; ambos se tuvieron que adaptar a diferentes cambios que se debieron introducir a la modalidad clásica del proceso enseñanza-aprendizaje. Ese cambio nació, germinó y creció dentro de la propia aula. Esto se debió a que salíamos de la enseñanza tradicional, por la heterogeneidad del alumnado, a trabajar simultáneamente con diferentes niveles y en el entorno natural de la zona.

El proyecto se fue construyendo y lo sigue haciendo día a día.

Hasta ahora, hemos desarrollado una metodología de enseñanza basada en el ensayo y el error. Cambiando reiteradamente nuestro enfoque, nuestra forma de llegar al educando, priorizando determinadas asignaturas y también, la mayoría de las veces, siendo los propios estudiantes quienes nos indican que temas encarar y cómo hacerlo.

Siempre tuvimos claro que el espacio no debía limitarse a aclarar dudas, sino que lo ideal era poder adelantarnos a los conceptos que los estudiantes aprenderían en sus respectivos liceos. En muchos casos, por temas de funcionamiento en la enseñanza media pública, éramos los únicos docentes que tenían en determinadas asignaturas. La experiencia nos indicó que el carácter no formal del espacio solo se podía combatir con una reglamentación. En un contexto poco proclive a las reglas, se hizo un tanto difícil que se respetara la reglamentación que concebimos. Esto desencadenó en que seamos más ambiciosos para el próximo año. El plan consistirá en que cada nivel tenga una serie de asignaturas fijas, que se dictarán diariamente. Los docentes elegirán aquellas materias que, sobre todo, tienen proyección al futuro, o sea, aquellas cuyos conocimientos los estudiantes necesitarán para tener un tránsito más seguro por el liceo.

Introducción

La idea es poner en práctica las habilidades de comunicación de manera efectiva en situaciones de la vida real. Esto implica transmitir mensajes de manera clara, escuchar activamente, adaptarse al público y el contexto para lograr una comunicación exitosa. Es esencial tanto en el ámbito académico, personal y profesional para lograr entendimiento y destrezas en procesos de competencias a nivel estudiantil.

A lo largo de nuestro trabajo, y de las observaciones que hacen nuestros colegas, constatamos la falta de comprensión e interpretación en la lectura. Eso nos lleva a un replanteo de nuestro enfoque en la labor educativa, ya que quien no logra comprender, aun sabiendo leer, no tiene oportunidad de un futuro próspero.

Generalmente, los alumnos en las distintas áreas de la enseñanza media tienen la particularidad de que la interpretación de un texto les resulta difícil, penosa y hasta

aburrida. Aun cuando logran interpretarlo, es más costoso poder exponer su interpretación. Normalmente se nota un conformismo por el solo hecho de haberlo entendido individualmente.

Así, es común escuchar la frase «yo me entiendo». Lo que más cuesta, entonces, es lograr que el estudiante, además de entender un ejercicio, la lectura de un fenómeno científico, una poesía o un cuento, sepa transmitir su interpretación a los demás, y no solo eso, sino que su comunicación pueda ser interpretada por el auditorio. Por eso es inseparable el conjunto interpretación, razonamiento y comunicación. Nuestra experiencia nos ha enseñado que si obtenemos esos tres logros la tarea ha sido fructífera. Esto es aplicable a cualquier asignatura y una posibilidad de éxito para los alumnos.

La importancia de la comunicación

Como estrategia de enseñanza y punto de partida, la metodología participativa conlleva la elección de un tema amplio que permita la integración de múltiples áreas, formando equipos con estudiantes que tengan diferentes fortalezas en las áreas científicas y de letras. Esto fomentará la colaboración y motivación en diversidad de enfoques.

Cada equipo investiga aspectos específicos del tema desde su perspectiva disciplinaria. Por ejemplo, un equipo investiga causas del calentamiento global, mientras que otros podrían analizar los impactos en la población y su cultura. Los equipos crean contenidos en su área, como informes científicos, análisis poblacionales y culturales, presentaciones visuales, videos educativos. Todo esto lleva a una integración y conexión entre los equipos, que comparten su trabajo y encuentran formas de conectar los conceptos entre las diferentes disciplinas. Por ejemplo, exploran cómo el calentamiento global se refleja en la población y en las diferentes culturas.

La organización en el aula de las presentaciones de los diferentes equipos proporciona una instancia del desarrollo de la comunicación y se ve un vocabulario preciso. Este tipo de debate con discusiones fomenta aspectos controvertidos o desafiantes de los temas, fomentando así el pensamiento crítico y la habilidad de expresión.

Esta instancia posibilita una retroalimentación entre los estudiantes que evalúan el impacto de su enfoque, integrado en la comprensión general del tema. Luego de esa deliberación, los estudiantes deben hacer una reflexión sobre lo aprendido, cómo sus conocimientos se han ampliado y cómo las diferentes disciplinas se enriquecen mutuamente. Siempre se anima a los estudiantes a considerar proyectos, con enfoques integrados entre otros contextos. El objetivo es ampliar la lista necesaria de competencias a enseñar.

En el ámbito en el cual se trabaja, se denota resiliencia entre el alumnado. Por tal motivo, la enseñanza en este espacio liceal se centra en subsanar esas dificultades que puedan limitarlos para la superación. Los alumnos aprenden, comprenden, progresan, aunque no fuera esperable.

Priorizar la comunicación, el respeto, e impulsar el desarrollo intelectual y la comunicación es básico en esta etapa de la adolescencia y colabora en promover esa curiosidad instintiva propia de la edad.

En esta etapa se plantean necesidades de oportunidades laborales e ingreso a estudios terciarios. Esto, necesariamente debe estar acompañado de una buena forma de comunicación, tanto a nivel educacional como institucional. El contexto no ayuda al respecto. No obstante, el desempeño que logran los alumnos en sus diferentes instituciones formales y su compromiso con la asistencia a los cursos es bueno, en comparación con lo que ocurre en las instituciones de la zona a las cuales concurren.

Así mismo, teniendo en cuenta que uno de los pilares fundamentales de la antigüedad de nuestro espacio (dieciocho años) ha sido la solidaridad, hemos intentado inculcarla a nuestros educandos, no solamente hacia el espacio, sino entre ellos y con los propios docentes. Debido a la heterogeneidad de niveles, de liceos y de situaciones disímiles unas de otras, siempre nos ha resultado muy complicado cumplir con nuestros objetivos. Este cúmulo de detalles motiva nuestra creatividad y nos transmite desafíos constantes.

La voz de los protagonistas

Siempre ha sido nuestra intención que alumnos de niveles superiores intercambien conocimientos y experiencias con otros de niveles inferiores, e incluso con aquellos que se encuentran cursando sexto año de primaria. Por eso se nos ocurrió, esta vez,

que estudiantes de último año del bachillerato compartieran sus experiencias con quienes están por egresar de la enseñanza primaria. Estos basaron su testimonio en los cambios que se encuentran al pasar de un ciclo a otro. Así, mencionaron las variantes que debieron afrontar. Indicaron cuáles fueron los principales cambios que encontraron al dejar primaria e ingresar a secundaria, las decisiones que debieron afrontar al elegir la opción que les parece más correcta al comenzar quinto año y tal vez, la pregunta más difícil: ¿en qué actividad me sentiré más cómodo para desempeñarme correctamente en lo que luego será mi profesión y mi medio de vida?

Así mismo, los niños de sexto año de primaria tuvieron la oportunidad de repreguntar y aclarar dudas que tenían. Volviendo a una práctica que muchas veces hemos utilizado, una alumna de cuarto año ayudó a alumnos de primer año a realizar ejercicios de matemática, que les había propuesto el docente del liceo. Ella en su desempeño, transmitió la importancia del Apoyo Liceal para la comunicación en ese ejercicio y, al mismo tiempo, que la principal base de nuestro espacio es la solidaridad.

En los siguientes testimonios se reflejan las opiniones de nuestros estudiantes acerca de la experiencia que viven día a día en nuestro espacio.

Yo sé resolver ese ejercicio, pero no sé explicarlo.

Nicole Suarez y Ángel Ferrer, alumnos de 4º

No me gusta pasar al pizarrón.

Thiago Fernández, alumno de 3º

Me gusta la lectura.

Brisa Romero, alumna de 4º

Me gusta trabajar en equipo. Es enriquecedor e integrativo con las demás materias.

Agustín Pecci, Francisco Cursio, Romina Ferrer, alumnos de 4º y 5º

Fue muy buena la experiencia vivida con los escolares. Contándoles los cambios que hemos vivido y que ellos están a punto de comenzar un proceso continuo.

Franco De Los Santos, alumno de 6º

Disfruté compartir mis conocimientos con los alumnos de primero, en la clase de Matemática.

Antonella Mendieta, alumna de 4º

Conclusiones

La experiencia nos ha dejado un concepto claro, que hemos advertido desde hace mucho tiempo y coincide con las estadísticas a nivel de enseñanza secundaria. Las asignaturas más costosas para los alumnos, en las que muestran mayor dificultad, son las ciencias exactas. Sin embargo, se ha ido acentuando últimamente lo engorroso que resulta para los educandos entender textos, y más aún su escaso entusiasmo por la lectura. Aún más dificultoso les resulta comunicar, transmitir un concepto que, aunque haya sido entendido, no lo saben plasmar en el lenguaje correcto. Por eso decidimos hacer hincapié en la comunicación. Esta es indispensable para cualquier asignatura que se quiera abordar y también para la vida cotidiana, el trabajo, etc. No olvidemos que la comunicación eficiente es la que permite la comunicación entre los seres humanos. Cuanto más clara sea, menos posibilidades de que existan malos entendidos, rupturas de diálogo y hasta incluso molestias por falta de entendimiento.

La comunicación así entendida se transforma en un paradigma. Por eso entendimos oportuno apuntar a ella. No obstante, decidimos agregar lo más constante que hay en la vida: el cambio. Los educandos de trece o catorce años, contando desde la educación inicial hasta la finalización del bachillerato, están sometidos a una serie de cambios, para los cuales la gran mayoría no están preparados. En tan solo, entonces, menos de un quinto del promedio de expectativa de vida de los uruguayos, tienen que afrontar los principales cambios, que marcarán una buena parte de su vida. Crear en los estudiantes la conciencia de una correcta comunicación, y estar preparados para los cambios, es casi una obligación ineludible del docente, que de lo contrario no influirá mucho en esos aspectos.

Haz clic [aquí](#) para ver el video «El motor del cambio»

Bibliografía

- Habermas, J. (1984). Intención, convención e interacción lingüística. Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos. Madrid: Cátedra.
- García, J. (1993). Acción pedagógica y acción comunicativa. Reflexión A partir de textos de J. Habermas. Revista de Educación, 302, 129-164.